Ἡ ἀπίθανη ποικιλία ἑνός θησαυροῦ ἀπό κλοπιμαῖα

Δύο μεγάλα δωμάτια τοῦ ἀστυνομικοῦ σταθμοῦ Ὕδρας ἐγέμισαν ἀπό βυζαντινές εἰκόνες, πολύτιμους σταυρούς, παλαιά καί σπάνια ἐκκλησιαστικά βιβλία, διάφορα ἱερά σκεύη, ἀργυρές ἤ ἐπάργυρες λειψανοθῆκες μέ ὀστά, ντουφέκια, ρολόγια, βάζα, πίνακες ζωγραφικῆς κλπ., πού εἶχαν συναποκομίσει ἀπό δεκάδες κλοπῶν καί διαρρήξεων σέ ἐκκλησίες καί πολλές ἐπαύλεις τά μέλη μιᾶς σπείρας. Στίς δύο εἰκόνες, ἀριστερά καί δεξιά, μέρος μόνο τοῦ ἰδιότυπου θησαυροῦ. Στό κέντρο, ὁ ἀρχηγός τῆς σπείρας Μάρκος Ἀσπιώτης, 24 ἐτῶν, κάτοικος Πειραιώς. Σέ σχετική ἀνακοίνωση τῆς Διοικήσεως Χωροφυλακῆς Πειραιώς, ἀναφέρεται ὅτι τόν Ἀσπιώτη βοηθοῦσε στίς διαρρήξεις ἕνας 16ετής μαθητής, τοῦ ὁποίου τό ὄνομα δέν ἀναφέρεται γιά λόγους εὐνοήτους, ἐνῶ ὁ φοιτητής τῆς Ἰατρικῆς Γ. Κολαφάτης, 21 ἐτῶν, τόν βοηθοῦσε μερικές φορές στήν προώθηση τῶν κλοπιμαίων στό Μοναστηράκι. Στήν ἴδια ἀνακοίνωση ἀναφέρεται, ὅτι τά κλοπέντα καί κατασχεθέντα εἴδη εἶναι, ἀναλυτικῶς, τά ἑξῆς: Τρεῖς λειψανοθῆκες, πού περιέχουν ὀστᾶ ἁγίων (δέν ἀναφέρεται ποίων). 43 εἰκόνες ἀρχαιολογικῆς ἤ ὄχι ἀξίας. 14 καλύμματα τῆς Ἁγίας Τράπεζας σημαντικῆς καλλιτεχνικῆς ἀξίας. 150 παλαιά ἐκκλησιαστικά βιβλία, σημαντικῆς ἐπίσης ἀξίας, 38 ἐκκλησιαστικά σκεύη, καί 87 εἴδη οἰκιακῆς χρήσεως, διακοσμήσεως καί ρουχισμοῦ. Ἡ σπείρα ἔδρασε ἀπό τόν περασμένο Αὔγουστο καί διέρρηξε συνολικά 10 ἐκκλησίες καί 6 σπίτια στήν Ὕδρα, μεταξύ δέ τῶν τελευταίων καί τό σπίτι τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ κ. Γκίκα Χατζηκυριάκου, καθώς καί τό σπίτι τοῦ καθηγητοῦ τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν κ. Παύλου Μυλωνᾶ. Πρέπει νά σημειωθῆ ὅτι ὁ «ἐγκέφαλος» τῶν διαρρήξεων Ἀσπιώτης εἶναι κηροπλάστης καί ἔχει κατ' ἐπανάληψη ἐπισκεφθῆ τό Ἅγιον Ὄρος. Θεωρεῖται σάν «θεοφοβούμενος» χριστιανός μεταξύ τοῦ Κοινοῦ. Ἡ Χωροφυλακή, ὅμως, ἄλλαξε γνώμη γι' αὐτόν ὅταν διαπίστωσε ὅτι τή νύχτα περνοῦσε κοσμική ζωή μέ ὅλα τά συνακόλουθα. Ἀπό τήν παρακολούθησή του προέκυψε ἡ ἀποκάλυψη τῆς ὅλης ὑποθέσεως.

Ἔγινε δεκτή ἀπό τόν ὑπουργό

Ἡ παραίτηση τοῦ Πρυτάνεως

● Συνέχεια ἀπό τή σελίδα 1

ση ὅτι ἐντός εὐλόγου χρονικοῦ διαστήματος θά ἐξεδίδετο τό διάταγμα ἀποδοχῆς τῆς παραιτήσεώς του.

Χθές στίς 11 τό πρωΐ, ὁ κ. Ἀλεξόπουλος ἐπισκέφθηκε τόν ὑπουργό Παιδείας, στόν ὁποῖο εἶπε, ὅπως πληροφορούμεθα, ὅτι ὁ εὔλογος χρόνος παρῆλθε καί παρεκάλεσε νά προχωρήση ἡ ἔκδοση τοῦ Β. Διατάγματος, περί ἀποδοχῆς τῆς παραιτήσεώς του, διότι ἀπό αὔριο (σήμερα) θά ἀπόσχη τῶν καθηκόντων του ὡς πρυτάνεως.

Πρόγματι, τό Β. Διάταγμα τῆς παραιτήσεως του ὑπογράφη χθές καί ἐστάλη γιά δημοσίευση στήν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως.

Ὁ παραιτηθείς Πρύτανις κ. Ἀλεξόπουλος θά συντάξη, ὅπως πληροφορούμεθα, ἐντός τῶν ἡμερῶν ἐπιστολή, τήν ὁποία θά ἀπευθύνη πρός τούς συνεργάτες του καθηγητάς καί μέ τήν ὁποία θά ἐκθέτη τούς λόγους τῆς παραιτήσεώς του. Ὁ βασικός λόγος τῆς παραιτήσεως τοῦ κ. Ἀλεξοπούλου εἶναι ἡ διαφωνία του γιά τό διορισμό τῶν ἐπικουρικῶν καθηγητῶν μέ πρόξη τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, γιατί μ' αὐτό τόν τρόπο— ὅπως ὑποστήριξε— καταλύεται ἡ αὐτοτέλεια τῶν ἀνωτάτων ἐκπαιδευτικῶν ἱδρυμάτων.

Ἕνας ἄλλος λόγος, εἶναι ἡ διαφωνία του ὡς πρός τή μείωση τῶν προσόντων γιά τό διορισμό καθηγητῶν στίς Ὀδοντιατρικές Σχολές. Συγκεκριμένα, παρά τήν ἀντίθετη ἄποψη τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δημοσιεύθηκε τό ὑπ' ἀρ. 1163 Ν.Δ. «περί τῶν τυπικῶν προσόντων διορισμοῦ καθηγητῶν εἰς Ὀδοντιατρικάς Σχολάς Ἀθηνῶν καί Θεσσαλονίκης», τό ὁποῖο στό ἄρθρο 1 ὁρίζει ὅτι «τακτικοί, ἔκτακτοι ἤ ἐπικουρικοί καθηγηταί εἰς τάς Ὀδοντιατρικάς Σχολάς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καί Θεσσαλονίκης δύνανται νά διορισθοῦν κατά τάς κειμένας διατάξεις καί οἱ κεκτημένοι τόν τίτλο M.S.D. (Master of Sciena in Dentintry) ὁμοταγοῦς ἀνωτάτου ἐκπαιδευτικοῦ ἱδρύματος τῶν ἀγγλοσαξονικῶν καί βορειοαμερικανικῶν χωρῶν».

Ἡ ἀποδοχή τῆς παραιτήσεως τοῦ καθηγητοῦ κ. Ἀλεξοπούλου ἐφ' ὅσον ἔγινε κατά τό τελευταῖο ἔτος τῆς θητείας τῶν πουτανικῶν ἀρχῶν (λήγει στίς 31 Αὐγούστου 1973), σύμφωνα μέ τό Ν.Δ. 672)1970 χρέη Πρυτάνεως τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν θά ἀναλάβη ὁ Α' ἀντιπρύτανις, καθηγητής κ. Κ. Τούντας. Ἐπίσης, χρέη Α' ἀντιπρυτάνεως θά ἀναλάβη ὁ Β' ἀντιπρύτανις κ. Δ. Κουτσογιαννόπουλος καί τοῦ Β' ἀντιπρυτάνεως ὁ συγκλητικός κ. Κ. Ρόκας— καθηγητής τῆς Νομικῆς— ὡς ἀρχαιότερος καθηγητής μέλος τῆς Συγκλήτου τοῦ Πανεπιστημίου.

Μ. Π.

ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ

Ἡ Νάνα Μούσχουρη ἐπιχειρηματίας!..

ΙΔΡΥΕΙ ΜΑΖΙ ΜΕ ΕΛΛΗΝΟΕΛΒΕΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ

Ὁ Ἑλληνοελβετός ἐπιχειρηματίας Ἄλκης Κλεώπας σέ συνεργασία μέ τήν διεθνοῦς φήμης Ἑλληνίδα τραγουδίστρια Νάνα Μούσχουρη θά δημιουργήση, σέ ἔκταση πού ἔχει ἤδη ἀγοράσει στήν Κέρκυρα, πρότυπη τουριστική ἐγκατάσταση, ὑψηλοτάτου ἐπιπέδου, δυνάμεως 500 κλινῶν. Ἡ τουριστική αὐτή μονάδα θά πλαισιώνεται μέ ὅλες τίς σύγχρονες ἀνέσεις.

Στό μεταξύ ἀνεγείρεται στήν περιοχή Ἕρμονες τῆς Κερκύρας καί θά εἶναι ἕτοιμο τόν προσεχῆ Μάϊο, ἀπό τόν κ. Κλεώπα, πού εἶναι πρόεδρος τῆς ἑλβετικῆς ἑταιρίας ἐπενδύσεων καί κατασκευῶν «SEFTI» S.A., τουριστικό συγκρότημα 600 κλινῶν, τό ὁποῖο μέ τήν ἀμφιθεατρική του διάταξη παρουσιάζει ἐντυπωσιακή πρωτοτυπία. Τήν ἐκμετάλλευση τοῦ συγκροτήματος αὐτοῦ ἀνέλαβε ὁ ἑλβετικός οἶκος «Γκάουερ».

Ἐκτός αὐτῶν ἀγοράσθηκε ἀπό τόν κ. Κλεώπα ἀπό τόν ΕΟΤ τό ξενοδοχεῖο «Ξενία» Ἰτέας, στόν ἴδιο χῶρο τοῦ ὁποίου ἀνελήφθη ἡ ὑποχρέωση νά δημιουργηθῆ, ἐντός τριετίας, μεγαλύτερη τουριστική μονάδα.

Ἀνεξαρτήτως τῶν παραπάνω, ὁ κ. Κλεώπας προγραμματίζει τήν δημιουργία ξενοδοχειακῶν συγκροτημάτων σέ διάφορα σημεῖα τῆς Ἑλλάδος, μέ προτεραιότητα στίς περιοχές τῆς Δυτικῆς Πελοποννήσου καί τῆς Κρήτης, συνολικῆς δυνάμεως 1.500 κλινῶν.

Ἐκτός τῆς Ἑλλάδος τό συγκρότημα «SEFTI» ἀναπτύσσει τήν δραστηριότητά του καί σέ ἄλλες χώρες. Συγκεκριμένα, στήν περιοχή Ντένια τῆς Ἱσπανίας, μεταξύ Ἀλικάντε καί Βαλένθια, ἀνεγείρει ἕνα πρότυπο τουριστικό οἰκισμό, ὁ ὁποῖος σέ πρώτη φάση θά εἶναι δυνάμεως 600 κατοικιῶν καί ἐπενδύσεως 130.000.000 δραχμῶν.

ΑΠΟ 6 – 11 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΘΑ ΓΙΝΗ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ «ΣΟΛΩΝ 72»

Ἀπό τήν Δευτέρα ἕως τίς 11 Νοεμβρίου θά διεξαχθῆ Ἄσκηση Πολιτικῆς Κινητοποιήσεως ἐπί χάρτου, μέ τήν ἐπωνυμία «Σόλων—72».

Πρόκειται γιά τήν κατά τό φθινόπωρο κάθε ἔτους ἐκτελούμενη ἄσκηση τοῦ τύπου αὐτοῦ, κατά τήν ὁποία ἐκτελεῖται δοκιμή τῶν σχεδίων τῆς Πολιτικῆς Σχεδιάσεως Ἐκτάκτου Ἀνάγκης καί ἐξετάζονται οἱ ἀμυντικές δυνατότητες τῆς χώρας στόν πολιτικό τομέα. Στήν ἄσκηση «Σόλων—72» θά συμμετάσχουν ὅλα τά ὑπουργεῖα καί οἱ ὑπ' αὐτῶν ἐλεγχόμενοι ἤ ἐποπτευόμενοι Ὀργανισμοί, τό Ἀρχηγεῖο Ἐνόπλων Δυνάμεων, τά Ἀρχηγεῖα Στρατοῦ, Ναυτικοῦ, Ἀεροπορίας καί Λιμενικοῦ Σώματος, κεθώς καί ὅλες οἱ Περιφερειακές Διοικήσεις καί Νομαρχίες τοῦ Κράτους.

ΑΠΟ ΕΚΡΗΞΗ

ΣΚΟΤΩΘΗΚΑΝ 36 ΑΝΘΡΑΚΩΡΥΧΟΙ

ΣΤΗ ΡΟΥΜΑΝΙΑ

ΒΙΕΝΝΗ, 3. Ἀσσοσιέϊτεντ Πρές

Τριάντα ἕξη ἄτομα σκοτώθηκαν ἀπό ἔκρηξη σέ ἀνθρακωρυχεῖο τῆς Δυτικῆς Ρουμανίας. Δώδεκα ἄλλα ἄτομα ὑπέστησαν σοβαρά ἐγκαύματα. Ἡ ἔκρηξη, πού ἀποδίδεται σέ μεθάνια συνέβη στά ἀνθρακωρυχεῖα Οὐρικάνι, κοντά στήν πόλη Οὐίνεντσάρα, μεγάλο κέντρο βιομηχανίας χάλυβος. Τήν εἴδηση μετέδωσε τό ρουμανικό πρακτορεῖο εἰδήσεων «Ἄγκερπρες».

Οἱ ἀποδοχές τῶν καπνεργατῶν

Ὑπογράφεται αὔριο, ὅπως ἀνακοινώθηκε, παρουσία τοῦ ὑφυπουργοῦ Ἀπασχολήσεως κ. Δαμιανοῦ, ἡ συλλογική σύμβαση ἐργασίας μέ τήν ὁποία θά καθορίζωνται νέες ἀποδοχές γιά τούς καπνεργάτες ὁλόκληρης τῆς χώρας.

—Μέ ἀπόφαση τοῦ ἰδίου ὑφυπουργοῦ κηρύχθηκε ὑποχρεωτική γιά ὅλους τούς ἐργοδότες ἡ συλλογική σύμβαση ἐργασίας τῶν φυλακῶν, νυκτοφυλάκων καί θυρωρῶν ὁλόκληρης τῆς χώρας.

ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΑΙ, ΤΟ «ΣΥΣΤΗΜΑ» ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΛΟΓΕΣ

ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑ: Θέλω νά γυρίσω!

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Γηρατειά χωρίς γεράματα

(ΑΦΙΕΡΩΜΑ)

Οἱ Ἀμερικανοί ψηφοφόροι κρίνουν καί πάλι τίς τύχες τοῦ κόσμου

Ἡ Δημοκρατία τῶν παιδιῶν

Γιατί τά τρόφιμα δέν ἔχουν πιά γεύση καί ἄρωμα

Ἡ τηλεόραση, ἡ βία καί τό παιδί

Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

ΣΕ ΟΣΟΥΣ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΧΕΙΜΕΡΙΝΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΓΙΑ ΑΝΑΝΕΩΣΗ Η TWA ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΜΙΑ... ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ: 8 ΜΕΡΕΣ ΣΤΗ Ν. ΥΟΡΚΗ ΜΟΝΟ ΜΕ 12.750 ΔΡΧ.

Ἀντίθετα μὲ τὴν κοινὴ ἀντίληψη, μία ἑβδομάδα στὰ συνηθισμένα κέντρα χειμερινῶν διακοπῶν, δὲν εἶναι ὁ μοναδικὸς τρόπος νὰ ἀνανεωθῆτε, αὐτὴ τὴν ἐποχὴ τοῦ χρόνου.

Μία ἑβδομάδα, ὅμως, στὴν πιὸ συναρπαστικὴ πόλη τοῦ κόσμου, εἶναι τὸ ἴδιο ἀνανεωτικὴ καὶ κάτι παραπάνω.

Θὰ βρεθῆτε ἐκεῖ, ὅταν οἱ ἐπιχειρήσεις βρίσκωνται στὸν ὀργασμό τους, τὰ κατάστήματα εἶναι γεμάτα ἀπ' τὰ πιὸ μοντέρνα ἐμπορεύματα καὶ τὰ θέατρα κι οἱ κινηματογράφοι παρουσιάζουν θεάματα, ποὺ τὸ πιὸ πιθανὸ εἶναι, νὰ φτάσουν στὸν τόπο μας, μετὰ ἀπὸ μῆνες.

Ὅλα αὐτὰ μπορεῖτε νὰ τὰ χαρῆτε μόνο με 12.750 Δρχ.

Αὐτὴ ἡ τιμὴ περιλαμβάνει ἕνα καλὸ ξενοδοχεῖο σὲ δίκλινο δωμάτιο, περιηγήσεις, ὅπως μία πτήση μὲ ἐλικόπτερο γύρω ἀπ' τὸ Μανχάτταν.

Καὶ βεβαίως μετ' ἐπιστροφῆς εἰσιτήριο στὴν οἰκονομικὴ θέση.

Μὲ ἕνα JUMBO BOEING 747.

Καὶ μὲ τὸ AMBASSADOR SERVICE τῆς TWA ποὺ σᾶς προσφέρει ἐκλογὴ ἀπὸ 3 καλομαγειρεμένα φαγητὰ καὶ 2 καινούργια κινηματογραφικὰ ἔργα.*

Ὅλα αὐτά, ἀποτελοῦν ὁπωσδήποτε ἕναν διαφορετικὸ τρόπο ταξιδιοῦ, ἀπὸ τὰ συνηθισμένα ὀργανωμένα τουριστικὰ ταξίδια, τόσο διαφορετικό, ὅσο δὲ φαντάζεστε.

Κανονικὰ θὰ πρέπει νὰ ταξιδέψετε μ' ἕνα γκρούπ 10 τουλάχιστον ἀτόμων. Ὅμως αὐτὸ δὲν εἶναι δικό σας πρόβλημα. Γιατὶ ἡ TWA ἢ ὁ ταξιδιωτικὸς σας πράκτορας θὰ φροντίσουν γι' αὐτό.

Ὅσο γιὰ τὶς ἡμερομηνίες ἀναχωρήσεων, μπορεῖτε νὰ ταξιδέψετε, ὅποιο Σάββατο θέλετε, ἀπὸ τὶς 18 Νοεμβρίου ὡς τὶς 9 Δεκεμβρίου καὶ ἀπὸ τὶς 6 Ἰανουαρίου ὡς τὶς 31 Μαρτίου.

Κι ἂν πραγματικὰ θέλετε νὰ «τὸ ρίξετε ἔξω» μπορεῖτε νὰ μείνετε σ' ἕνα πολυτελὲς ξενοδοχεῖο ὅπως τὸ Waldorf Astoria. Φυσικὰ αὐτὸ κοστίζει κάτι περισσότερο. Ἢ μπορεῖτε νὰ πᾶτε μακρύτερα, στὶς κεντρικὲς πολιτεῖες τῆς Ἀμερικῆς, ἢ ἀκόμα καὶ στὴν Καλιφόρνια.

Ὑπάρχει ἐπίσης ἕνα εἰδικὸ πρόγραμμα Χριστουγέννων γιὰ τὴ Νέα Ὑόρκη ποὺ συνδυάζεται μὲ μία κρουαζιέρα στὴν Καραϊβική

Ὅ,τι κι ἂν διαλέξετε ἀπ' αὐτὰ θὰ σᾶς χαρίση καλύτερες διακοπές, ἀπὸ ἐκεῖνες ποὺ πιθανὸν προγραμματίζατε.

Ὁ ταξιδιωτικὸς σας πράκτορας ἔχει ὅλες τὶς πληροφορίες. Τὶς ἔχει, γιὰ ὅσους ζητᾶνε κάτι πιὸ ἐνδιαφέρον, ἀπ' τὶς συνηθισμένες χειμερινὲς διακοπές.

TWA

*Δυνάμει τῶν κανονισμῶν τῆς ΙΑΤΑ γιὰ τὰ ἔργα σ' ὅλες τὶς θέσεις ὑπάρχει μία μικρὴ ἐπιβάρυνση.

SIERA SUPER ELECTRONIC

Ἡ τηλεόραση ποὺ συντονίζεται μιὰ φορά!

Μιὰ ἐπαναστατικὴ τελειοποίηση! Τὸ «κρυφὸ» TUNER! ποὺ ἐπὶ χρόνια μελέτησαν οἱ ἐπιστήμονες-ἐρευνητὲς τῶν ἐργοστασίων μας στὴν Ὁλλανδία.

Μ' ἕνα ἁπλὸ πάτημα, ὅπως πατᾶτε ἕνα κουμπί, τὸ νέο TUNER τῆς SIERA (τὸ ἠλεκτρονικὸ σύστημα συντονισμοῦ) πετάγεται ἔξω σὰν συρταράκι, γιὰ νὰ συντονίσετε τὴν εἰκόνα, μὲ τὰ κουμπιά. Ὅταν τὴν φέρετε στὸ σημεῖο τελειότητος ποὺ θέλετε, ξαναπατᾶτε τὸ TUNER νὰ κλείση. Τίποτ' ἄλλο!

Μετὰ ἀπ' αὐτὸ ἡ εἰκόνα σταθερὰ συντονισμένη, ἀναλλοίωτη, τέλεια, σᾶς προσφέρει τὰ προγράμματα, ἀφήνοντας σὲ σᾶς μόνο τὴν ἀλλαγὴ τοῦ καναλιοῦ.

Ἀποκτήστε κι' ἐσεῖς τηλεόραση SIERA SUPER ELECTRONIC. Μὲ ὅλα τὰ κανάλια (πωρινὰ καὶ μελλοντικά) καὶ ἐξοπλισμὸ ἀσπρόμαυρης λήψεως καὶ ἐγχρωμης σὲ ἀσπρόμαυρο.

SIERA: Μὲ τὴν ἐγγύηση τῆς Ὁλλανδικῆς Τεχνικῆς.